

# Silence en trois regards...

*Pour leur troisième exposition commune au gîte du Jardin Mirandou, les trois artistes Jean-André Giraud qui peint, le photographe Fabrice Beauvois et le sculpteur Florian Bossy ont choisi le silence comme thème de ralliement. Un sujet qui a du sens.*

**L**es trois artistes sont du terroir. Le photographe Fabrice Beauvois et le sculpteur Florian Bossy sont installés à Saint-Bonnet-le-Froid alors que les racines familiales de Jean-André Giraud sont à Montfaucon. Cela fait seulement un an qu'ils se connaissent mais c'est déjà la troisième exposition qu'ils partagent. Leur volonté est de créer dans le gîte de Madeleine Mounier, sœur du peintre Jean-André Giraud, un rendez-vous culturel annuel pour un collectif d'artistes à destination d'un public local. Le travail de l'un inspirant celui des collègues.

## PEINTURE

Jean-André Giraud a présenté des peintures qui ont un support un peu particulier. Des tapis de jeux, représentant un parcours citadin pour des voitures miniatures, font office de toiles de fond pour l'artiste. La première réalisation de cette série, qui devrait se prolonger, représente un troupeau de moutons en train de paître dans une prairie qui, en vert, a pris le pas sur le décor gris et citadin dont le fantôme survit par légère transparence. Une façon bucolique de faire barrage au vacarme des petits boli-



*De gauche à droite : le photographe Fabrice Beauvois, le sculpteur Florian Bossy, le peintre Jean-André Giraud et Madeleine Mounier qui leur a offert un lieu d'exposition.*

des dans un silence dont le peintre s'est imprégné.

## PHOTOGRAPHIE ET SCULPTURE

Au registre photographique, Fabrice Beauvois a choisi le contraste du noir et blanc pour toucher au plus près différents rendez-vous silencieux du quotidien. Un moment de priè-

re, une balançoire qui reste au repos dans le camaïeu de gris, il est plus aisé pour le spectateur de se raconter des histoires. Sans se poser de limite, le photographe a exploré la violence du silence. Des victimes réduites au silence, ou le silence imposé à certaines femmes. Florian Bossy, le sculpteur, a rapatrié ses figurines de bronze qui appartiennent à deux

familles bien distinctes : les petits musiciens figés dans une position fœtale, la tête dans les genoux, et de longues et vaporeuses femmes aux robes colorées par de surprenant passages silencieux sous terre.

Le travail des trois arts de ces trois artistes ne restera pas longtemps sous silence, à en croire l'affluence autour de

cette exposition de deux jours dont le thème : le silence parle à tout le monde.

> CÉLINE DEMARS

*L'exposition Silence revien-*  
*dra à la fin de l'été, du 31*  
*août au 2 septembre dans le*  
*cadre du festival «Par ici la*  
*danse» à Saint-Agrève.*